

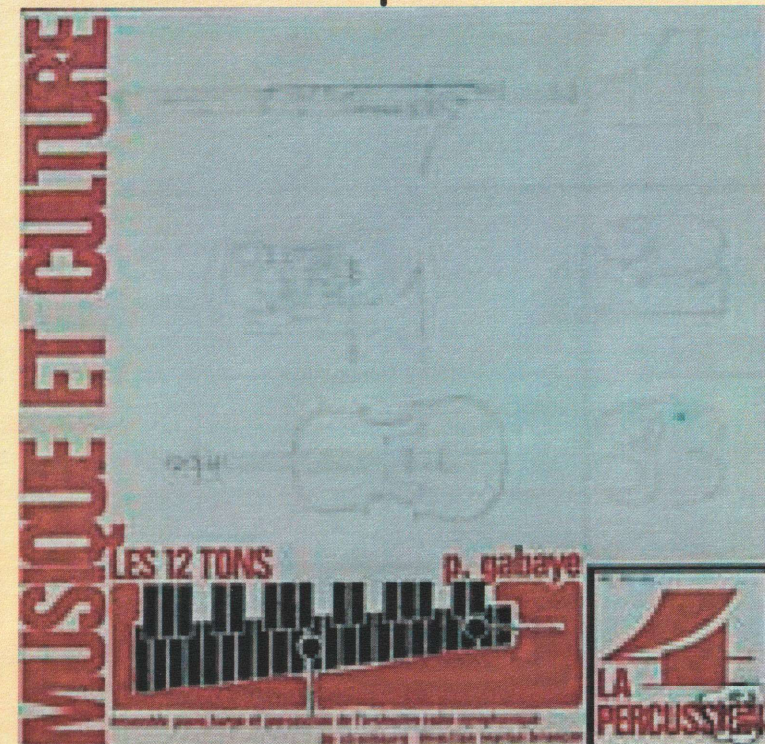
Les douze tons de Pierre Gabaye

- 1 - Présentation
- 2 - Le rapprochement timbales-cymbales
- 3 - Les rythmes argentins
- 4 - La lagune le soir
- 5 - Un cheval passe
- 6 - Le charleston
- 7 - La berceuse
- 8 - L'espagnolade
- 9 - Les bruitages divers
- 10 - a) La samba
b) Les cloches
- 11 - La farandole

Récapitulation

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1 - Contrebasse | 12 - Basson |
| 2 - Guitare | 13 - Saxophone |
| 3 - Violon | 14 - Flûte traversière |
| 4 - Piano | 15 - Contrebasson |
| 5 - Harpe | 16 - Cor anglais + hautbois |
| 6 - Violoncelle | 17 - Orgue |
| 7 - Clavecin | 18 - Cor + piano |
| 8 - Alto | 19 - Tuba |
| 9 - Hautbois | 20 - Trombone |
| 10 - Clarinette + piano | 21 - Trompette |
| 11 - Piccolo | |

Les Douze tons de Pierre GABAYE & Récapitulation



CD 14